

|                            |   |   |     |        |    |   |    |                                     |     |      |    |    |    |
|----------------------------|---|---|-----|--------|----|---|----|-------------------------------------|-----|------|----|----|----|
| 45                         |   |   |     | 45     |    |   |    |                                     | 10  |      |    |    |    |
| 8                          | 7 | 15  | 15  | 7      | 7  | 7   | 4  | 10                                  | 10  | 10   |    |    |    |
| 8                          | 7 | 5×3   | 5×3 | 7      | 7  | 7   | 4  | 5×2                                 | 5×2 | 1×10 |    |    |    |
| 三                          |   |   |     | 二      |    |   |    |                                     | 一   |      |    |    |    |
| 問八                         |   | 問七  |     | 問四     | 問一 | 問七  | 問六 | 問五                                  | 問四  | 問二   | 問一 | ⑥  | ①  |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>するため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。                                   |     | イ      | ア  | 一人暮らしの覚悟を決めるキツカケ (17字)。<br>【別解】これから一人で生きていく自分に対して送られた母からのエール (30字)。<br>【別解】ひとり立ちする主人公における親として最後の愛情。 (24字) | お  | もうこれ以上、主人公に世話を焼くのはやめよう という決意が表れている。 | お   | エ    | a  | 貿易 | 車輪 |
| 勉強すれば出世することができる才能主義の明治時代に、 |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほぼ生まれがすべてという形であった江戸時代から、  |     | ウ      | エ  | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   | ば  | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       | エ   | エ    | ⑦  | ②  |    |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>するため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。 |     | 財      | エ  | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   | さ  | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       | ア   | b    | 写  | 資格 |    |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>するため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。 |     | 産      | エ  | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   | ん  | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       | ア   | ア    | ⑧  | ③  |    |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>するため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。 |     | 【別解】遺産 |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   | ら  | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       |     |      | 供  | 講演 |    |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>ため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。   |     |        |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       |     |      | ⑨  | ④  |    |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>ため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。   |     |        |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       |     |      | 費  | 指示 |    |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>ため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。   |     |        |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       |     |      | ⑩  | ⑤  |    |
| 短期間で大きく変化したこと。             |   | ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、このまま、世襲社会で<br>ほとんど、日本は植民地になってしまおう」という危機感が高まったから。<br>【別解】ペリーが開国を迫ったことで外圧が強まり、西欧列強に対抗<br>ため才能や実力を優先しなければならぬ」と考えたから。   |     |        |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。   |    | 親と別れて、初めてひとり立ち をしたときに見た光景だから。       |     |      | 検討 | 証券 |    |

|      |
|------|
| 受験番号 |
| 座席番号 |
| 名前   |

2021年度

第一回アドバンスト入試  
入学検査問題

国語・解答用紙

聖学院中学校



2021年度

第1回

アドバンス入試  
No.2

算

数

聖学院中学校

受験番号

座席番号

名前

4

ち

8

つ

35

て

9

と

5

(2)

な

9

に

8

※

(5点×2+7点=17点)

5

ぬ

90

ね

①

(3)

の

4

は

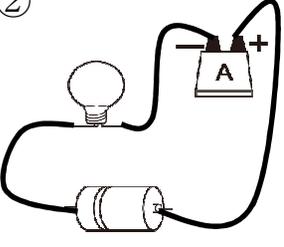
100

※

(3点×2+6点+4点=16点)

|      |  |      |  |    |  |   |
|------|--|------|--|----|--|---|
| 受験番号 |  | 座席番号 |  | 名前 |  | ※ |
|------|--|------|--|----|--|---|

1

|    |     |  |     |          |
|----|-----|--|-----|----------|
| 問1 | (1) | ②  | (2) | イ ②      |
|    |     |  | (3) | 210 ② mA |
|    |     |  | (4) | ウ ②      |

|    |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 問2 | (1) | ①   | エ ② | ②   | ア ② |
|    | (2) | ウ ② | (3) | カ ② |     |

※

16点

2

|    |     |          |           |         |
|----|-----|----------|-----------|---------|
| 問1 | (1) | ア ②      | (2)       | 50 ③ %  |
|    | (3) | 75 ② g以上 | 450 ② g以下 |         |
| 問2 | (1) | イ ③      | (2)       | 105 ③ g |
| 問3 | ウ ② |          |           |         |

※

17点

3

|    |     |       |     |      |     |
|----|-----|-------|-----|------|-----|
| 問1 | ①   | 150 ③ | ②   | 10 ③ |     |
| 問2 | オ ② | 問3    | イ ② | 問4   | ア ② |
| 問5 | エ ③ | 問6    | ウ ② |      |     |

※

17点

|      |  |      |  |    |  |
|------|--|------|--|----|--|
| 受験番号 |  | 座席番号 |  | 名前 |  |
|------|--|------|--|----|--|

※

太枠2点  
その他1点

|   |     |     |    |   |     |     |     |     |     |  |
|---|-----|-----|----|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 1 | 問1  | (1) | 石狩 |   | (3) | 越後  |     | (6) | 庄内  |  |
|   | 問2  | エ   | 問3 | イ | エ   | 問4  | 最上川 |     |     |  |
|   | 問5  | ア   | イ  | ヌ | 問6  | ア   | エ   | 問7  | 利根川 |  |
|   | 問8  | イ   | 問9 | ア | 問10 | ウ   | 問11 | ア   | エ   |  |
|   | 問12 | 玉   | 川  | 上 | 水   | 問13 | ウ   | オ   |     |  |

|    |     |    |     |       |   |    |    |       |  |
|----|-----|----|-----|-------|---|----|----|-------|--|
| 2  | 問1  | 会話 | 番号  | 正しい語句 |   | 会話 | 番号 | 正しい語句 |  |
|    |     | 1  | ③   | 持統天皇  |   | 2  | ②  | 日本書紀  |  |
|    |     | 3  | ③   | 古今和歌集 |   | 4  | ○  | なし    |  |
|    |     | 5  | ③   | 勘合貿易  |   | 6  | ○  | なし    |  |
|    | 7   | ③  | 大阪城 |       | 8 | ①  | 吉宗 |       |  |
| 問2 | (1) | イ  | ウ   | (2)   | ア | エ  |    |       |  |

|   |    |     |   |    |     |   |   |     |   |   |    |    |
|---|----|-----|---|----|-----|---|---|-----|---|---|----|----|
| 3 | 問1 | (1) | 社 | 会  | (2) | 請 | 求 | (3) | 学 | 問 | 問2 | ア  |
|   | 問3 | イ   | エ | 問4 | (1) | ア | ウ | (2) | 裁 | 判 | 員  | 制度 |